

La Portada

POR IDEAL DIGITAL

Cada Corpus el ferial estrena nueva portada. Junto con la decoración de las casetas, la portada es uno de los elementos que cada año se renueva en la Feria. Desde que el recinto ferial se desplazó en la década de los ochenta a Almanjáyar, cada año se han levantado enormes arquitecturas efímeras para dar la bienvenida al Real. A excepción de unos pocos años la portada siempre ha reproducido monumentos de la ciudad. Tradicionalmente siempre se han ido alternando en el diseño de la portada edificios musulmanes y edificios cristianos de la ciudad. Así, el Arco de las Granadas, la Puerta de la Justicia, la arcada de la Abadía del Sacromonte, el Arco de Elvira, el Palacio de Carlos V o la fachada del Ayuntamiento se han convertido en portadas de feria. Este año el Ayuntamiento ha decidido que la portada de la Feria del Corpus sea una réplica de la fachada de la Real Chancillería. El cartel del CorpusEl cartel de las fiestas ha sido realizado este año por un joven artista granadino, Manuel Prados Guillén, que ha elaborado un cuadro al óleo sobre lienzo de estilo claramente costumbrista, con los elementos clásicos de la fiesta granadina. «Para mí es un bombazo poder hacer este cartel. Es una oportunidad de oro para mostrar mi trabajo», comentaba el autor, Manuel Prados.

Los Cármenes, en la portada (por 20 minutos)

La portada de la feria del Corpus 2006 recreará la entrada al viejo estadio de Los Cármenes. Unos 15.000 puntos de luz iluminarán la puerta de entrada al recinto ferial, que contará con 290.000 bombillas. De igual forma, pórticos venecianos lucirán en la calle Zambra y Reja y las torretas estarán forradas de madera. Así, 165.000 lámparas iluminarán el centro durante las fiestas. El presupuesto roza el millón de euros.